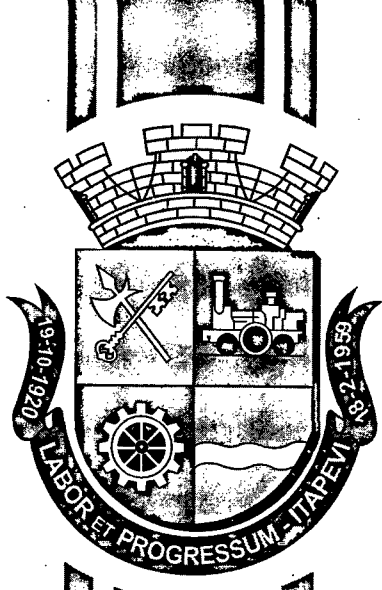




CÂMARA MUNICIPAL DE ITAPEVI

- Estado de São Paulo -

Câmara Municip
de Itapevi
Folha Nº 01



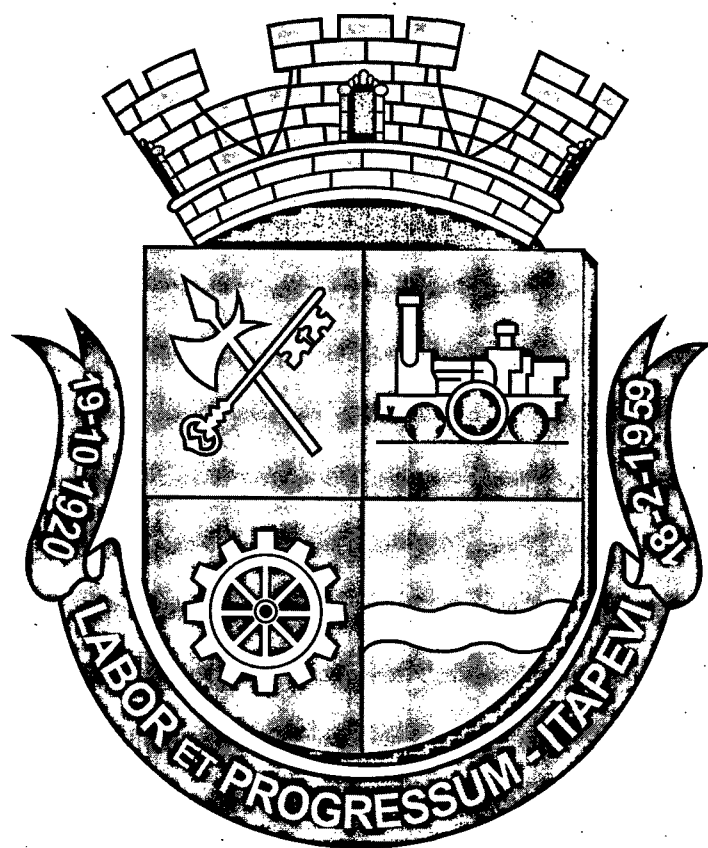
Processo nº 012 /2010

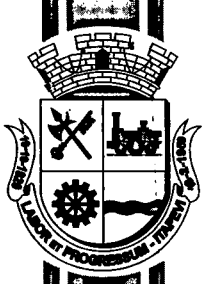
Projeto Lei 009/2010

Interessado: Câmara Municipal de Itapevi

Assunto: Denomina que a escola receba o nome de CEMEB Vereador Dr. Cid Manoel de Oliveira.

Autores:- Paulo Rogério de Almeida (PTB), Marcos Ferreira Godoy (PV), Julio César Portela (PP).





CÂMARA MUNICIPAL DE ITAPEVI

- Estado de São Paulo -

PROJETO DE LEI Nº 009 / 2010

Câmara Municipal
de Itapevi
Folha Nº 02

CÂMARA MUNICIPAL DE ITAPEVI

Às Comissões de:

☒ Justiça e Rodação:
☐ Ordem Social e Econ. Serv. Público:
☐ Finanças e Orçamento:
☐ Fiscalização e Controle:

09.02.10
Presidente

Súmula: “ Denomina que a Escola receba o nome de **CEMEB Vereador Dr. Cid Manoel de Oliveira**”.

Autores: Dr. Paulo Rogério De Almeida, Marcos Ferreira Godoy e Dr. Júlio César Portela.

Art. 1º - Fica denominado de **CEMEB Vereador Dr. Cid. Manoel de Oliveira** o Centro Municipal de Educação Básica, localizado na Rua Alfa, n.º 81 Vila – Vila Gióia - Itapevi.

Parágrafo único: A placa denominativa deverá conter os seguintes dizeres: “CEMEB Vereador Dr. Cid. Manoel de Oliveira”.

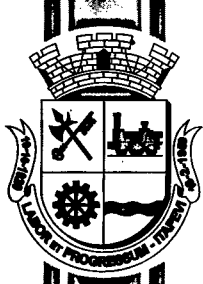
Art. 2º - Esta Lei entra em vigor na data da sua publicação, revogando-se as demais.

Sala das Sessões Benvindo Moreira Nery, 08 de Fevereiro de 2010.


Dr. PAULO ROGÉRIO DE ALMEIDA
- “Professor Paulinho” –
Vereador – PTB


MARCOS FERREIRA GODOY
Presidente da Câmara
Vereador TECO – PV


Dr. JÚLIO CESAR PORTELA
Vereador PP



CÂMARA MUNICIPAL DE ITAPEVI

- Estado de São Paulo -

Câmara Municipal
de Itapevi
Folha Nº 03

JUSTIFICATIVA

Egrégia Casa de Leis

Douto Edil

Apresento para apreciação e futura aprovação por Vossas Excelências o projeto trazido à baila.

A futura lei visa tão somente prestar as devidas honras a quem de direito, como é o caso da "Dr. Cid Manoel de Oliveira".

A historia desse cidadão, surge com seu nascimento no dia 12 de Dezembro de 1943, na "Maternidade São Paulo", na Rua Frei Caneca São Paulo (na época o coordenador da maternidade era o Dr. Raul Briquet).

Filho do Dr. Antônio Manoel de Oliveira e Catarina de Oliveira, veio residir com a família, no dia 02 de Março de 1944, no "Casarão dos Oliveira" na antiga Avenida Cotia, n.º 19, que depois passou a ser Avenida Roselândia, atual Avenida Rubens Caramaz, onde hoje está situado o Banco Santander.

Pai de quatro filho, Dra. Cidmeire, Dr. Raul Silvio, Alessandra e Maysa.

Avô de três netos, Anderson, Iago e Christofer.

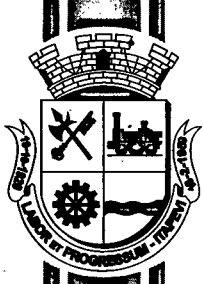
Fez o primário na antiga Mista de Itapevi, sua primeira professora foi Dona Elza Manfrinatto.

Em 1952, Cid e seu irmão Silas, foram os primeiros coroinhas, com Padre Mário Moretti, que foi o primeiro Vigário de Itapevi, foi também solista mirim do Coro Infantil e Presidente da Cruzada Eucarística da Paróquia São Judas Tadeu.

Músico, foi percussionista da "Corporação Musical Mércia", corporação esta que levou Itapevi para os mais longínquos rincões do Brasil, através do Programa "Banda de Todas as Bandas", da Rádio Record.

Instrutor da fanfarra da UMESI - União Municipal dos Estudantes Secundários de Itapevi - foi voluntário da primeira fanfarra da E.E.P.G. Dona Maria Roncagli Michelotti, e por ocasião do cinquentenário da revolução constitucionalista de 1932, e foi também pela " E.E.P.G. Floriza Nunes de Camargo.

Exímio escultor de prótese dentária, foi protético , trabalhando com seus irmãos no laboratório de prótese dentária de seu pai.



CÂMARA MUNICIPAL DE ITAPEVI

- Estado de São Paulo -

Câmara Municipal
de Itapevi
Folha Nº 04

Promovia no "Casarão dos Oliveira", bailes, tertúlias e saraus, além dos inesquecíveis torneios de ping-pong.

Líder estudantil em plena ditadura militar, em decorrência do Movimento Revolucionário de 1964, foi torturado na Delegacia de Polícia de Itapevi.

Por três vezes, foi um combatente vereador em Itapevi – na 3ª legislatura de 1969 à 1972: na 5ª legislatura, de 1977 à 1981 e na 6ª legislatura, 1982 à 1988.

Foi candidato à prefeito, perdendo a eleição por menos de cinquenta votos.

Juntamente com Ulisses Guimarães, Orestes Quércia, Mario Covas, Franco Montoro entre outros, fez parte da formação do MDB – (atual movimento Democrático Brasileiro).

Cid, seu irmão Silas e Paulo Freire, instituíram em Itapevi o MOBRAL – Movimento Brasileiro de Alfabetização.

Organizou saudosos festivais de Música Popular Brasileira através da FEMUP – Festival de Música Popular.

Foi o primeiro despachante da região, trazendo para Itapevi grande abertura comercial, foi também proprietário e instrutor da Auto-Escola Cidmeire.

Foi ativista da APPN – Associação Paulista da Natureza.

Fez parte do movimento de preservação do olho d'água e da Mata Atlântica de Caputera, no Morro Grande, vencendo a luta contra a instalação do "Aeroporto Internacional de Cotia" em Caucaia do Alto (hoje, aeroporto de Cumbica).

Também fez parte do movimento para o tombamento da Capela São José em, Itapevi.

Fundou a "Casa dos Violeiros de Itapevi", trazendo para sua inauguração, a Orquestra dos Violeiros de Osasco.

Com sua câmara "8mm", preservou e registrou a memória de Itapevi e região.

Fundou o AMO ELA – Antônio Manoel de Oliveira Livre das Artes, local era livre toda e qualquer manifestação artística.

Formado em direito pela FIEO – Fundação Instituto de Ensino para Osasco, na turma de 1978, passou com nota máxima na prova oral do Exame da Ordem, e foi inscrito na Ordem dos Advogados do Brasil sob n.º 56.767.

Foi grande jurista, civilista e criminalista.

Auxiliou ativamente na instalação da Segunda Vara do Fórum de Itapevi.

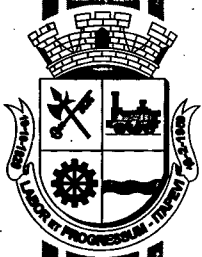
Fez a primeira sessão plenária do Tribunal do Júri em Itapevi.

Com oratórias irretocáveis, atuais com brilhantismo ímpar no Tribunal do Júri, sempre "combatendo o bom combate".

Foi palestrante no projeto "OAB Vai à Escola" nos recintos de ensino de Itapevi.

Foi poeta e cronista.

Foi colaborador e colunista do Jornal Umesiano e do Jornal Alternativa, com a coluna "Etcetera..."



CÂMARA MUNICIPAL DE ITAPEVI

- Estado de São Paulo -

Câmara Municipal
de Itapevi
Folha Nº 05

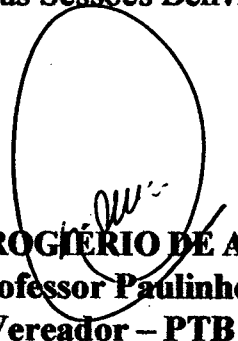
Faleceu no dia 06 de Setembro de 2006, em Osasco, foi velado com grande honra na Câmara Municipal de Itapevi.

E também com grande honra, foi enterrado no dia 07 de setembro, em Cotia, enquanto em Itapevi acontecia o desfile, eternizando deste modo, sua forma de viver.

A denominação da ESCOLA GEMEB Centro Municipal de Educação Básica, deve-se aos relevantes serviços prestados ao Município.

Posto isso peço a aprovação desse projeto para que possamos demonstrar mesmo que num pequeno gesto nosso apreço e gratidão por esse exemplo de ser humano.

Sala das Sessões Benvenuto Moreira Nery 08 de Fevereiro de 2010


Dr. PAULO ROGÉRIO DE ALMEIDA
- "Professor Paulinho" -
Vereador - PTB


MARCOS FERREIRA GODOY
Presidente da Câmara
Vereador TECO - PV


Dr. JULIO CESAR PORTELA
Vereador - PP

Cid Manoel de Oliveira nasceu no dia 12 de dezembro de 1943, na "Maternidade São Paulo", na Rua Frei Caneca em São Paulo (na época o coordenador da maternidade era o Dr. Raul Briquet)

Filho do Dr. Antônio Manoel de Oliveira e Catharina de Oliveira, veio residir com a família, no dia 02 de março de 1944, no "Casarão dos Oliveira", na antiga Avenida Cotia, 19, que depois passou a ser Avenida Roselândia, atual Avenida Rubens Caraméz, onde hoje está situado o Banco Santander.

Pai de quatro filhos, Dra. Cidmeire, Dr. Raul Silvio, Alessandra e Maysa.

Avô de três netos, Anderson, Iago e Christofer.

Fez o primário na antiga Escola Mista de Itapevi, sua primeira professora foi Dona Elza Manfrinato.

Em 1952, Cid e seu irmão Silas, foram os primeiros coroinhas, com Padre Mário Moretti, que foi o primeiro Vigário de Itapevi, foi também solista mirim do Coro Infantil e Presidente da Cruzada Eucarística da Paróquia São Judas Tadeu.

Músico, foi percursionista da "Corporação Musical Mércia", corporação esta que levou Itapevi para os mais longínquos rincões do Brasil, através do programa "Banda de Todas as Bandas", da Rádio Record.

Instrutor da fanfarra da UMESI – União Municipal dos Estudantes Secundários de Itapevi – foi voluntário da primeira fanfarra da "E.E.P.G Dona Maria Roncagli Michelotti, e por ocasião do cinquentenário da revolução constitucionalista de 1932, o foi também pela "E.E.P.G Floriza Nunes de Camargo".

Exímio escultor de prótese dentária, foi protético, trabalhando com seus irmãos no laboratório de prótese dentária de seu pai.

Promovia no "Casarão dos Oliveira", bailes, tertúlias e saraus, além dos inesquecíveis torneios de ping-pong.

Participou de movimentos de preservação do folclore, organizando quermesses, malhação do Judas, entre outros eventos.

Líder estudantil em plena ditadura militar, em decorrência do Movimento Revolucionário de 1964, foi torturado na Delegacia de Polícia de Itapevi.

Por três vezes, foi um combatente vereador em Itapevi – na 3ª legislatura, de 1969 à 1972: na 5ª legislatura, de 1977 à 1981 e na 6ª legislatura, de 1982 à 1988.

Foi candidato à prefeito, perdendo a eleição por menos de cinquenta votos.

Juntamente com Ulisses Guimarães, Orestes Quércia, Mário Covas, Franco Montoro, entre outros, fez parte da formação do MDB – Movimento Democrático Brasileiro – (atual PMDB – Partido do Movimento Democrático Brasileiro).

Cid, seu irmão Silas e Paulo Freire, instituíram em Itapevi o MOBREAL – Movimento Brasileiro de Alfabetização.

Organizou saudosos festivais de Música Popular Brasileira através da FEMUP – Festival de Música Popular.

Foi o primeiro despachante da região, trazendo para Itapevi grande abertura comercial, foi também proprietário e instrutor da Auto-Escola Cidmeire.

Foi ativista da APPN – Associação Paulista da Natureza.

Fez parte do movimento de preservação do olho d'água e da Mata Atlântica de Caputera, no Morro Grande, vencendo a luta contra a instalação do “Aeroporto Internacional Cotia”, em Caucaia do Alto, (hoje, o Aeroporto de Cumbica).

Também fez parte do movimento para o tombamento da Capela São José, em Itapevi.

Fundou a “Casa dos Violeiros de Itapevi”, trazendo para sua inauguração, a Orquestra dos Violeiros de Osasco.

Com sua câmera “8mm”, preservou e registrou a memória de Itapevi e região.

Fez parte da organização das primeiras romarias de Itapevi.

Fundou o AMO ELA – Antônio Manoel de Oliveira Espaço Livre das Artes, local onde era livre toda e qualquer manifestação artística.

Formado em Direito pela FIEO – Fundação Instituto de Ensino para Osasco, na turma de 1978, passou com nota máxima na prova oral do Exame de Ordem, e foi inscrito na Ordem dos Advogados do Brasil sob o nº 56.767.

Foi grande jurista, civilista e criminalista.

Auxiliou ativamente na instalação da Segunda Vara do Fórum de Itapevi.

Fez a primeira sessão plenária do Tribunal do Júri em Itapevi.

Com oratória irretocável, atuou com brilhantismo ímpar no Tribunal do Júri, sempre “combatendo o bom combate”.

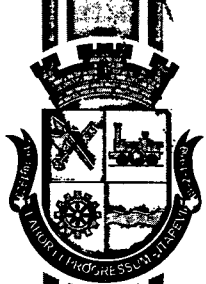
Foi palestrante no projeto “OAB Vai à Escola”, nos recintos de ensino de Itapevi.

Foi poeta e cronista.

Foi colaborador e colunista do Jornal Umesiano e do Jornal Alternativa, com a coluna “Etcetera...”

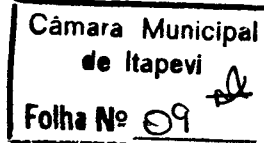
Faleceu no dia 06 de setembro de 2006, em Osasco, foi velado com grande honra na Câmara Municipal de Itapevi.

E também com grande honra, foi enterrado no dia 07 de setembro, em Cotia, enquanto em Itapevi acontecia o desfile, eternizando deste modo, sua forma de viver.



CÂMARA MUNICIPAL DE ITAPEVI

- Estado de São Paulo -



PARECER DA COMISSÃO DE JUSTIÇA E REDAÇÃO AO PROJETO DE LEI Nº 009/2010

Excelentíssimo Senhor Presidente:

A Comissão de Justiça e Redação, em cumprimento ao disposto no artigo 59, § 1º, do Regimento Interno desta Casa de Leis, após análise dos aspectos técnicos alusivos ao Projeto de Lei supra, emite PARECER mediante os assentos lavrados no seguinte:

I – RELATÓRIO

Trata-se de Projeto de Lei de iniciativa dos Ilustres Vereadores Paulo Rogério de Almeida, Marcos Ferreira Godoy e Julio César Portela, que “Denomina que a escola receba o nome de CEMEB Vereador Dr. Cid Manoel de Oliveira”.

II – VOTO

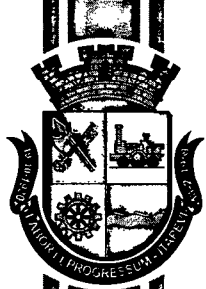
O objeto do projeto tem respaldo em mandamento constitucional, bem como o disposto na Lei Orgânica Municipal.

A competência quanto à iniciativa do Projeto mostra-se imerecedora de qualquer reparo.

No concernente aos demais aspectos técnicos do Projeto em análise, observa-se o estrito cumprimento dos requisitos atinentes ao procedimento legislativo, inexistindo, destarte, qualquer ofensa à Norma Ápice, de maneira que esta Comissão atesta sua regularidade formal, alçando-o ao plano da legalidade.

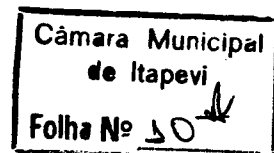
III – DECISÃO

Isto posto, a Comissão de Justiça e Redação desta Casa, opina pela LEGALIDADE do Projeto *sub judice* podendo o mesmo ser levado à apreciação do Plenário.



CÂMARA MUNICIPAL DE ITAPEVI

- Estado de São Paulo -



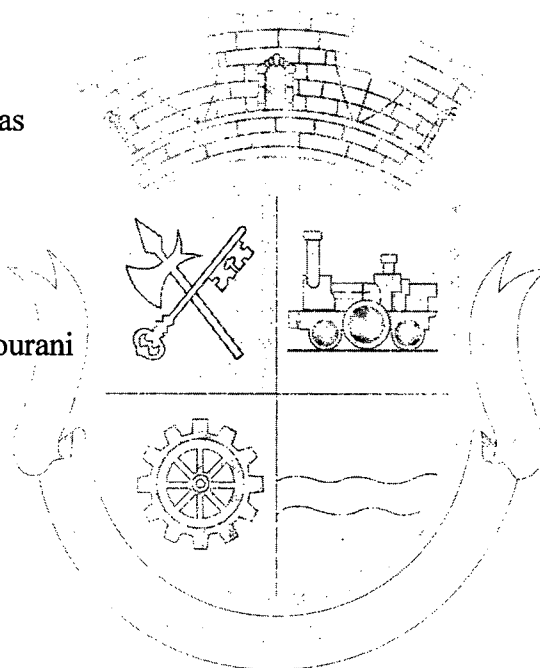
É o parecer.

Sala das Sessões Bemvindo Moreira Nery, 22 de fevereiro de 2010.

Julio César Portela
(Presidente)

Fláudio Azevedo Limas
(Relator)

Akdenis Mohamad Kourani
(Membro)

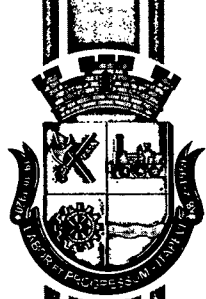


Para Secretaria Legislativa

Para arguis

la:

13/01/2013



CÂMARA MUNICIPAL DE ITAPEVI

- Estado de São Paulo -

À Secretaria

Câmara Municipal
de Itapevi
Folha Nº 11

Providenciar o arquivamento do Presente Projeto de Lei.

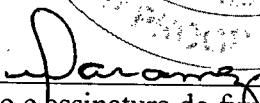
Itapevi, 23 de januário de 2013


Dr. Paulo Rogério de Almeida
Presidente

CERTIDAO

Certifico e dou fé que o presente **PROJETO DE LEI N. 009/2010**, foi arquivado, por determinação da Mesa Diretora, conforme art. 202 do Regimento Interno.

Itapevi, 23 de januário de 2.013.


Carimbo e assinatura do funcionário

Edia Cristina Carames
Presidente Legislativo IV
CÂMARA MUNICIPAL DE ITAPEVI