



“Dispõe sobre a outorga de título de cidadão itapeviense
Ao senhor Jorge Naldo Pereira e dá
outras providências”

A Câmara Municipal de Itapevi, no uso de suas atribuições legais, DECRETA:

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadão Itapeviense ao Senhor Jorge Naldo Pereira.

Art. 2º A honraria será conferida em Sessão Solene, a ser convocada pelo presidente da Câmara Municipal de Itapevi, especialmente para esse fim.

Art. 3º As despesas decorrentes da execução deste Decreto Legislativo correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 4º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões Bemvindo Moreira Nery, 12 de novembro de 2025.

Mauricio Alonso Murakami
(Mauricio Japa)
Vereador





JUSTIFICATIVA

Meu nome é Jorge Naldo Pereira, mais conhecido como Tio Pan, sou produtor e ativista cultural com uma trajetória marcada pela promoção do hip hop como ferramenta de inclusão social, especialmente na cidade de Itapevi/SP.

Minha história no movimento hip hop começou com o desejo de usar a cultura como meio de transformação social, principalmente para os jovens da periferia.

Ao longo da minha caminhada, atuei como arte-educador e fomentador da cultura das periferias, contribuindo para o fortalecimento e a valorização dos artistas locais. Sou presidente da Associação dos Jovens Artistas de Rua de Itapevi (AJARI), diretor cultural da ADAP – Amigos da Periferia, membro do núcleo da CUFA Itapevi (Central Única das Favelas) e integrante do Fórum Permanente da Cultura do Estado de São Paulo.

Fui fundador do primeiro grupo de hip hop de Itapevi, o Black Master Rap, e colaborei na formação de diversos grupos locais, como Conexão F.D.R., Rosimeire City, Comando das Ruas, Direção de Rua, entre outros.

Como coordenador do Centro de Referência da Juventude (CRJ), participei da primeira Plenária do Hip Hop de Itapevi e fui membro da Comissão Municipal de Hip Hop. Em 1992, o grupo Conexão F.D.R. teve a honra de participar do lançamento do LP do grupo Racionais MC's, na quadra da Rosas de Ouro (SP), ao lado dos maiores nomes do rap nacional.

Na Prefeitura de Itapevi, articulei e coordenei o Departamento de Cultura de Rua, promovendo inclusão socioeducativa e mapeamento cultural dos artistas das periferias. Criamos a Oficina de Vinil e o Espaço Cultural 930 Graus, que foram marcos importantes na formação artística local.

Participei do lançamento da coletânea Tio San Clube, em Santana (SP), e idealizei inúmeros projetos sociais e culturais, como Battle pela Vida, Etapa Paulista de Danças de Rua, 1º Campeonato de Beatbox, 1ª Galeria de Grafite de Itapevi e o projeto “Vem Dançar”, que deu origem ao maior aulão de Zumba do Estado de São Paulo, ainda ativo no Ginásio de Esportes de Itapevi.





Fui convidado pela jornalista Narayana Pereira, correspondente da Folha de S.Paulo, para representar a periferia de Itapevi e apresentar nossos projetos sociais aos jornalistas do The New York Times, em um intercâmbio cultural internacional.

Meu maior sonho é que os artistas de Itapevi sejam valorizados, remunerados e respeitados, e que possam ocupar os mesmos palcos que os grandes nomes da música, especialmente nas celebrações da nossa cidade.

Seguimos firmes na luta pela valorização cultural e pela Semana do Hip Hop de Itapevi, sempre acreditando que a inteligência vence a força.

A luta continua — e a cultura resiste.

Sala das Sessões Bemvindo Moreira Nery, 12 de novembro de 2025.

Mauricio Alonso Murakami
(Mauricio Japa)
Vereador





Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Itapevi. Para verificar as assinaturas, clique no link: <https://itapevi.siscam.com.br/documentos/autenticar?chave=BZGTY2EC08724611>, ou vá até o site <https://itapevi.siscam.com.br/documentos/autenticar> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

Código para verificação: BZGT-Y2EC-0872-4611

